



## 14 ピットインインタビュー特別版 山下洋輔さん(前編)「ピットインの伝説と出会い」

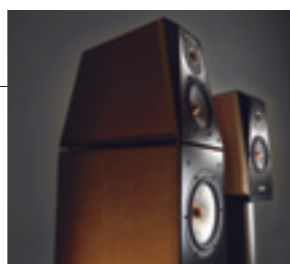
田中伊佐資

## 18 レコード悦楽人登場!

城悦男さん 高橋潤さん 持田悦宏さん

## 25 厳選! 至福の銘品・音の五つ星物語

LUXMAN/PD-171 井上千岳  
THALES TONARM/Simplicity 井上千岳  
BURMESTER/100 小林貢  
AYRE/VX-R 山之内正  
SONUS FABER/AMATI future 山之内正  
ESOTERIC/I-03、A-02 石原俊



## 52 銘機を鳴らす15 JOSEPH AUDIO 「Pearl 2 & Pulsar」

小林貢

## 61 通年特集 レコードを磨こう! 「磨き名人に訊く」



## 67 最高のクリーニング液を探せ!

炭山アキラ

## 77 特集 進化するアナログ再生 「設計者が語る国産カートリッジ」

井上千岳  
炭山アキラ



## 91 新世代真空管アンプ集中試聴

石原俊

LUXMAN/CL-38u MQ-88u  
TRIODE/TRV-88SER  
KONDO/Overture

### 注目製品

- 50 「MONITOR AUDIO/新ゴールドシリーズ登場!!」 林正儀
- 60 「CANTON/ラインアップの充実で魅力増大」 炭山アキラ
- 75 「Hannl/私がハンルを薦める理由」
- 76 「ZONOTONE/こだわりの高CPケーブルの魅力」 林正儀
- 100 「TAKATSUKI/TA-300B 35年ぶりの国産球復活」 石原俊
- 110 「TecSol/真空管アンプ」「CREEK/フォノイコライザー」
- 148 「ACCUPHASE/DF-55の魅力」 炭山アキラ
- 169 「DYNAVECTOR/DV 20X2 新発売」



## 104 「G.T.Sound/MCTトランス「GTS-LT1」を聴く」

石原俊

### アナログを楽しめるお店

- 123 「New Orleans」
- 156 「audio music bar ONPA」

### 好評連載

- 102 モニターレポート 第8回 MAJIK LP12 + RADIKALを試す 岡島一郎
- 106 オープンデッキに夢中「ワイヤーレコーダーの録再体験と愛好者訪問」 小林貢
- 111 Missinglink「パイプオルガンとホール・巨大な楽器」 長田節子
- 124 もうひとつのビンテージオーディオ「ドイツの小型アンプ」 田中伊佐資
- 126 ビンテージコンポの銘機を見る聴く知る「タンノイの銘機コーネッタの実像」 林正儀
- 128 アナログ名門ブランド研究「KEF」 石渡博
- 132 今宵はアナログで。第3回「レコードを売る」 寺島靖国
- 134 大人の道具楽 第30回<矢立と筆記具/和紙スリーブ> 山根一城<勝沼から>
- 137 方形の宇宙・アナログレコードの魔力 江夏俊太郎・松井巧・武田清一
- 144 「音の贈り物<おしゃべりをする機械>」 三宮麻由子
- 146 忘れられないレコード②  
「シュベルト:ピアノ五重奏曲『ます』」 横溝亮一

## 150 自作工房クラフト入門

「私の穴開け工具」 高橋民男  
「サン・オーディオ 6L6GCキット製作記」 秋川真  
「47Treasure ヘッドホンアンプの製作」 高橋民男



## 157 第26回 究極の機能美とマニュアル感覚 『いまこそクラシックカメラを楽しもう』 ステレオカメラ勢揃い!① 根本泰人



## 170 追悼 斎藤宏嗣先生を偲んで

### analog 倶楽部

- 164 全国のアナログショップを紹介
- 187 「ウイスキー、くつろぎの時28」 土屋守
- 188 「新・スコットランド蒸留所探訪記 第3回」 鈴木勝雄
- 194 「木住野佳子さん・秋田慎治さんがサントリー山崎蒸溜所で新セミナーを体験」
- 198 「ウイスキー・ライブ! 大人気で終了」
- 200 ウイスキーニュース



### アナログメンテナンス情報

- 149 「カートリッジ針の修理・修復」 案浦修治

### ソフト編

- <アナログレコードを100%楽しむための情報&コラム>
- 201 話題のニューディスクレビュー 麻野勉・石原俊・炭山アキラ・田中伊佐資・和久井光司
- 207 「微に入る(ヴィニール)些事は投げられた25」 古川雅紀
- 208 「レコードの奥義を極める16」 菊田俊雄・篠田寛一
- 212 「プロデューサーのこだわり街道19」 高和元彦
- 214 「レコード店放浪記 下北沢編」 和久井光司
- 218 「イージーリスナーのティータイム 8」 桑本洋
- 220 「和久井アナログ塾」 和久井光司・森山公一
- 224 「レコード店主オリジナル盤を語る」 新納裕憲

- 225 「アナログ関連機器 新製品試聴レビュー」
- 234 特選・アナログアクセサリー

- 240 アナログ感覚グッズ大モニタープレゼント
- 241 愛読者アンケート

### インフォメーション

- 235 アナログニュース 234 炭山アキラの掘り出し物市

- 11 今号の表紙モデル紹介
- 236 定期購読のお知らせ
- 237 問い合わせ一覧
- 238 私の愛するこの一枚
- 239 読者のページアナログの環
- 242 編集後記

表紙フォト/馬場道浩  
フォト/山本博道、田代法生、小林幹彦、大原朋美、  
横田公人、福谷均、川俣満博  
表紙デザイン/大前英史デザイン室  
デザイン協力/島田デザイン事務所  
デザイン・DTP/株式会社クリエイト、  
南グローリー企画、トリア企画様、  
株式会社、機アト・クレール  
編集協力/長田節子  
制作/季刊・analog編集部  
※本誌掲載の製品価格は、  
基本的に消費税込みの総額表示です。

都合により、以下の連載企画は休載させて  
いただきます。  
「神崎コレクション」「スロドライブによるこそ」  
「現役の骨董品 20世紀ラヂオ」「現在の銘  
車を探せ!」「オーディオ機器の修理最新録」

### 広告索引

- ア行  
アキュフェーズ……………116.117  
アトリエJe-tee……………172  
ウイスキー・ワールド……………199  
ウイスクイ……………192.193  
エイ・アンド・エム……………119  
オーディオテクニカ……………24  
オーディオ・ノート……………7  
オーディオもてぎ……………186  
オールドフォンジャパン……………115
- カ行  
海事プレス社……………8  
学研教育出版……………175
- サ行  
サウンドハイツ……………181  
サン・オーディオ……………179  
シーエスフィールド……………5  
CAVジャパン……………10  
GTサウンド……………171  
しなの音蔵……………180  
ジュピターオーディオ……………177
- タ行  
ダイナベクター……………186  
ダック電子堂……………183  
ティファニーレコーズ……………185  
凸版印刷……………182  
トライオード……………176
- ナ行  
ナガオカレーディング……………6  
Ninonyo……………181  
ノムラ無線……………120
- ハ行  
ハイエンドショウウキョウ実行委員会……………184  
ハイ・ファイ・ジャパン……………114  
バストラレ……………174  
ハーマンインターナショナル……………表2.3  
Vintage Join……………178  
ビッグ・ビート・レコード……………183  
ヒノ・エンタープライズ……………176  
フューレンコーデイナー……………4  
ペーレンブラッテ……………173
- マ行  
マイソニックラボ……………122  
前園サウンドラボ……………109  
マックスオーディオ……………121
- ヤ行  
ユキム……………118  
四十七研究所……………206
- ラ行  
ラックスマン……………表3  
ラ・ヴォーチェ京都……………178  
リンジャパン……………表4  
レイカ……………174