

# 再生オーディオの原点を考える

～ 再生装置は部屋に音楽を解き放つ道具である ～

- オーディオとは、録音された音源(音楽)を再生する装置のことである
- 優れた装置とは音楽(音源)の姿がそのまま眼前に立ち現れるものだ
- これを実現するには装置に高い透明性(Transparency)が要求される
- 装置は進化しているが、スピーカーと再生空間については道半ばだ
- この解決こそが「音楽を解き放つ道具」になるための通過点である
- オーディオは芸術に寄り添うが装置は科学と技術から成り立っている
- 芸術的な装置は歓迎だが、芸術的に聞かせようとする装置は不要だ
- 感動は音源(音楽)に内在するものであり、装置に宿るわけではない

*Kurizz-Labo*

