

<参考:「電波科学」誌の表紙に載った自作MOS FETパワーアンプとその目次>



特集●MOS FETパワーアンプ 5機種の製作とテスト	
MOS FETの原理と特徴 回路設計へのアドバイス	三瓶 徹 113
IC採用で回路のシンプル化をねらった 12W+12W Aクラスパワーアンプの製作	石川靖哉 118
全段FETで回路を構成したDCアンプ 30Wモノフォニックパワーアンプの製作	栗原信典 125
全段PPで高安定DCアンプを実現 50Wモノフォニックパワーアンプの製作	窪田登司 133
電源部の強化で、力強い音をねらった 50W+50Wパワーアンプの製作	近藤達男 141
全段PP、オールFET構成 30W+30Wパワーアンプの製作	山川勝治 148
パワーMOS FET アンプ5機種の測定法	大田・三瓶 157
大森啓介 製作5機種のMOS FETアンプのヒヤリングテスト	ヒヤリングテスター・出原典彦 執筆 制作者5名 159
バイポーラTr.、タテ形FET、パワーMOS FETの動作の違い	三瓶 徹 166
■徹底製作コース■ FCM2002 1巻、C MOS IC 14個使用 決定版多機能ワールドクロックの製作 第1回	白土倫男 193
話題の新製品・ショイントレポート	
完全DCアンプで構成したフラットアンプとパワーアンプ Technics 76A II, Technics 60A IIの解説	橋本征二 97
Technics 76A II, 60A IIのテストレポート	栗原信典 103
Technics 76A II, 60A IIに関する質疑応答	105
金子実男のオーディオテクノロジー	
SAECのトーンアームについて	177
秋草序——日本橋コンフィデンシャル	188
NHK技術スコープ	184
国内新製品	188
トランジエント	192
DXレポート	246
海外の日本放送一瞥	247
国内の話題	262
21行の知識	264
エレナルコ	265
読者の部品交換編	266
広告索引	271
編集後記	272